

**Carmel Holy Word Secondary School**  
**Capacity Enhancement Grant 2015-2016**

Task Area	Major Area(s) of Concern	Strategies/Tasks	Benefits Anticipated	Time Scale	Resources Required	Success Criteria	Method(s) of Evaluation	Responsible Person
(1) Curriculum Development (English Lang. Subject)	1. Enhancing students' English language proficiency 2. Coping with diverse and special learning needs of students	To employ an Assistant Teacher to assist in production of teaching materials, organizing English activities, using IT in teaching & learning and other teaching related tasks	1. Teaching and learning materials to be created, updated and revised according to needs 2. Teachers to be relieved of some of the workload so as to deal with teaching and learning	From Sept 2015 onward for 1 year	Annual salary around \$200,000	1. Quality and quantity of teaching resources produced increased 2. Quality and quantity of English activities increased 3. Improvement in English learning	1. Feedback to be collected from teachers by using questionnaires and through discussion meetings 2. Analyze examination results	Ms Lau Wing Sze

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
(2) 課程發展 (中文科)	1. 協助中文新課程的施教。 2. 協助統籌校本評核的事宜。 3. 協助老師進行卷四說話的施教。	聘用一名全職助理教師，同時兼教導修課的工作： 1. 籌辦校內外語文活動； 2. 推動閱讀風氣； 3. 處理學生「學習歷程檔案」的文書工作。 4. 協助卷四說話的小組施教。	減輕教師在教學和非教學方面的工作量，為老師創造更多空間以發展專業，並熟練地掌握新課程的施教。	由 2015 年 9 月起，為期一年	全職助理教師約港幣 20 萬	1. 校本評核能順利推行。 2. 教師有更多機會作學與教的反思實踐。 3. 學生說話能力提高。	1. 教師設計具學與教策略的新課程教材。 2. 藉觀課評估教師教學表現。 3. 分析學生說話能力公開試成績。	徐秀芳老師

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
(3) 體育項目 訓練班	1. 提升學員的技術及興趣。 2. 強化校內各項運動的水平及氣氛	聘請部份時間教練，負責訓練以下項目：  1. 足球 2. 男子籃球 3. 女子籃球 4. 田徑隊 5. 乒乓球 6. 男子排球 7. 女子排球 8. 划艇隊 9. 羽毛球 10. 花式跳繩	1. 分擔負責老師的訓練工作。 2. 由專業導師指導，提升隊員的技術。	於 2015-16 學年內，分上、下學期提供訓練。	導師薪酬共約港幣 20 萬	1. 學生參加比賽的信心增加 2. 學生的自律及體育精神加強 3. 學界比賽的成績比往年進步	1. 觀察平日的訓練情況及比賽 2. 統計參加比賽人數及成績	蘇榮光老師 楊穎怡老師

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
(4) 舞蹈隊 訓練班	1. 提升學員對舞蹈的興趣、認識和技巧。 2. 強化校內對舞蹈藝術的水平。	聘請專業導師負責訓練，並為學員編排合適的舞蹈，作參賽之用。	1. 分擔負責老師的訓練工作。 2. 專業導師指導，提升隊員的技術。	於 2015-16 學年內，分上、下學期提供全年共 35 次訓練。	導師薪酬約港幣 3 萬。	1. 學生對舞蹈的技術有所提升 2. 學生參加比賽的信心增加 3. 學生的自律及體育精神加增 4. 比賽成績得以保持，甚至超越。	1. 觀察平日的訓練情況 2. 統計公開比賽的成績	陳諾茵老師 王麗庭老師

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
(5) 舞蹈學會- 學校藝術 培訓計劃 (新增項目)	1. 加強同學對舞蹈之培訓 2. 建立校內舞蹈文化	參與由康文署「從身出發－現代舞培訓計劃 2015/16」(此計劃由城市當代舞蹈團派出導師到校教授舞蹈、提供週會舞蹈介紹和演出、安排觀賞舞蹈演出、舞蹈日營及參與專業團隊製作的演出機會。)	1. 專業導師指導，提昇隊員的技術和引發同學對舞蹈興趣。 2. 計劃全面並專業的配套，包括舞蹈培訓班、舞蹈欣賞和參與專業團隊製作的演出機會。 3. 計劃由康文署資助。	於 2015-16 學年內，分上、下學期提供全年共 29 次訓練及 1 次演出欣賞及導賞。	導師薪酬：每位學生之導師費為港幣 \$420。	1. 提升及改善學生舞蹈技巧 2. 加強學生的藝術修養 3. 增強學生自信	1. 觀察平日的訓練情況 2. 計劃後與學生作全面檢討	王麗庭老師

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
(6) 音樂 訓練班	1. 提升學員對演奏樂器的興趣、加強對樂器的認識和演出技巧。 2. 強化校內對欣賞音樂藝術的水平。	聘請專業導師負責訓練，並為學員選編及排練合適的合奏樂曲，作為參賽之用。  1. 樂隊指揮 2. 銅管樂器 3. 木管樂器 4. 長笛 5. 敲擊樂器 6. 牧童笛	1. 分擔負責老師的訓練工作。 2. 專業導師指導，提升隊員的技術。	於 2015-16 學年內，分上、下學期提供全年共 30 次訓練。	導師薪酬約港幣 12 萬。	1. 學生對演奏樂器的技術有所提升 2. 學生參加比賽的信心增加 3. 學生的自律及體育精神增加 4. 比賽成績得以保持，甚至超越。	1. 觀察平日的訓練情況 2. 統計公開比賽的成績	洪妙賢老師

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
(7) 話劇 排練班 (新增項目)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 強化學員對話劇的興趣、加強對舞台製作的認識和訓練學員演技。</li> <li>2. 提升校內對欣賞話劇藝術的水平。</li> </ol>	聘請專業導師進行工作坊以培訓學員參與舞台製作，為學校戲劇節進行綵排。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分擔負責老師的訓練工作。</li> <li>2. 專業導師指導學員，以正統方法提升學員演技及作舞台製作的培訓。</li> </ol>	於 2015-16 學年內，提供共 300 小時的工作坊及綵排訓練。	導師(包括劇本創作)薪酬約港幣 2 萬。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生對舞台製作興趣及技巧有所提升</li> <li>2. 學生的自信心、集中力、溝通及表達能力得以提高</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察平日的訓練情況</li> <li>2. 來年參與話劇學會的人數</li> </ol>	陸詠茵老師